NUM. 98 DOS PESOS LUCHA LIBRE 5 de Septiembre de 1945

Nazi Hnos. Ruiz
Mario
Luis

Margen para Encuadernar, ¡NO LO CORTE!

EL VIERNES EN LA MEXICO

SINCRONIZACION DE ORO

Así terminó el movido torneo de parejas M. M. plasmado en forma dramática a Lagarde, mientras el Rayo con topes eliminó a Guajardo.

En la primera ronda, Mil Máscaras hizo trizas al Niva con este castigo al duro Nazi, que recurrió a morder al semiprofesional luchador.

En su mejor actuación, MIL MASCARAS acompañado del Rayo de Jalisco, ganaron el torneo relámpago de parejas, humillando en la estelar, en forma sensacional y dramática, a los terribles Lagarde y René Guajardo.

Por Billy The Kid

Después de haber recibido una verdadera felpa en la primera caída del combate estelar, nadie creía en el triunfo de los encapuchados Mil Máscaras y Rayo de Jalisco, ante los furiosos y agresivos compadres René Guajardo y Karloff Lagarde. Así tampoco pensaron en el poder de recuperación y condición física que los enmascarados llevaron para pelear la supremacía del torneo relámpago de parejas, y fue así como, humillando en las dos caídas restantes del match a Lagarde y Guajardo, consiguieron apuntarse un valioso y sensacional triunfo.

En la segunda etapa de la estelar M. M. prendió con tirabuzón al campeón mundial Guajardo para rendirlo, mientras que el ágil y rápido Rayo de Jalisco, con topes daba cuenta de Lagarde.

La final caída tuvo un epílogo sensacional: el Rayo, después de girar en el aire, salió sobre Lagarde para que este recibiera un planchazo del mil Máscaras, que rasgó el aire desde lo alto de un poste del ring, elevándo a gran altura y dejando pastel a Lagarde. Quiso entrar Guajardo, a patear al discutido M.M. y sólo encontró un tope de reversa del Rayo, para quedar finiquitado también. Fue en verdad una caída sensacional, como colosal fue el triunfo de los científicos Rayo y M. M.

Estos llegaron a la recta final después de haber vencido a las parejas formadas por Pilusso y El Nazi, y por los Espanto I y II. Guajardo y Lagarde mientras tanto, pasaron a la final venciendo a El Santo y Black Shadow, lucha que terminó en gran bronca que hizo que se estremeciera el gran local de la arena México, gracias a la vista gorda del réferi Pepe "El Trolebús"; y en semifinales, los compadres dieron cuenta de Rolando Vera y el español Antonio Posa.

RESULTADOS EN SERIE: Posa y Rolando eliminaron a Cavernario Galindo y Rizado Ruiz; Los Hermanos Espanto I y II liquidaron a Dorrel Dixon y Felipe Ham Lee; y en la lucha que puso en marcha la velada, El Espartano le ganó al horroroso La Momia.

LA PAREJA DE LA SEMANA

MIL MASCARAS Y RAYO DE JALISCO

En emotivo final, esta mancuerna conquistó el triunfo absoluto del tropidante torneo relámpago de parejas, la noche del pasado viernes en la arena México. Su actuación fue de lo más meritoria y su galardón es simplemente numberario La Pareja de la Semana. Mil Máscaras enseñó que efectivamente es un "as" de la lucha y Rayo de Jalisco, su mejor pareja.

Ahora Verás

Parece decir el Mil Máscaras al excampeón mundial Lagarde, antes de estrenarlo contra las uñotas del cosmiquitatero de la Mexico.

¡Compadre, Compadre!

No me defiendas, Sansón cenizuno estás loco y Lagarde shuelo al pecho de su inseparable amigo René "Caperuzo" Guajardo. El fan feliz.

Como Salta

El Rayo de Jalisco. Minutos después se vino el final del emocionante torneo ganado por la pareja del Mil Máscaras y el Rayo de Jalisco.

Ahí voy

Y con patadas voladoras manda al campo blanco el sensacional tapado al Espanto II, que de inmediato pidió el relevo a su carnal.

Que Pesado

Era la batalla campal: todos contra todos. Lagarde busca la pelea con El Santo, al fondo trepa el famoso encapuchado para ayudar a su bando.

Ay, ay ay...

Felipe Ham Lee, pesca al mayor de las tinacos con el "abrazo del Oso" pero no logró vencerlo. En la primera ronda de eliminación.

Para Todos

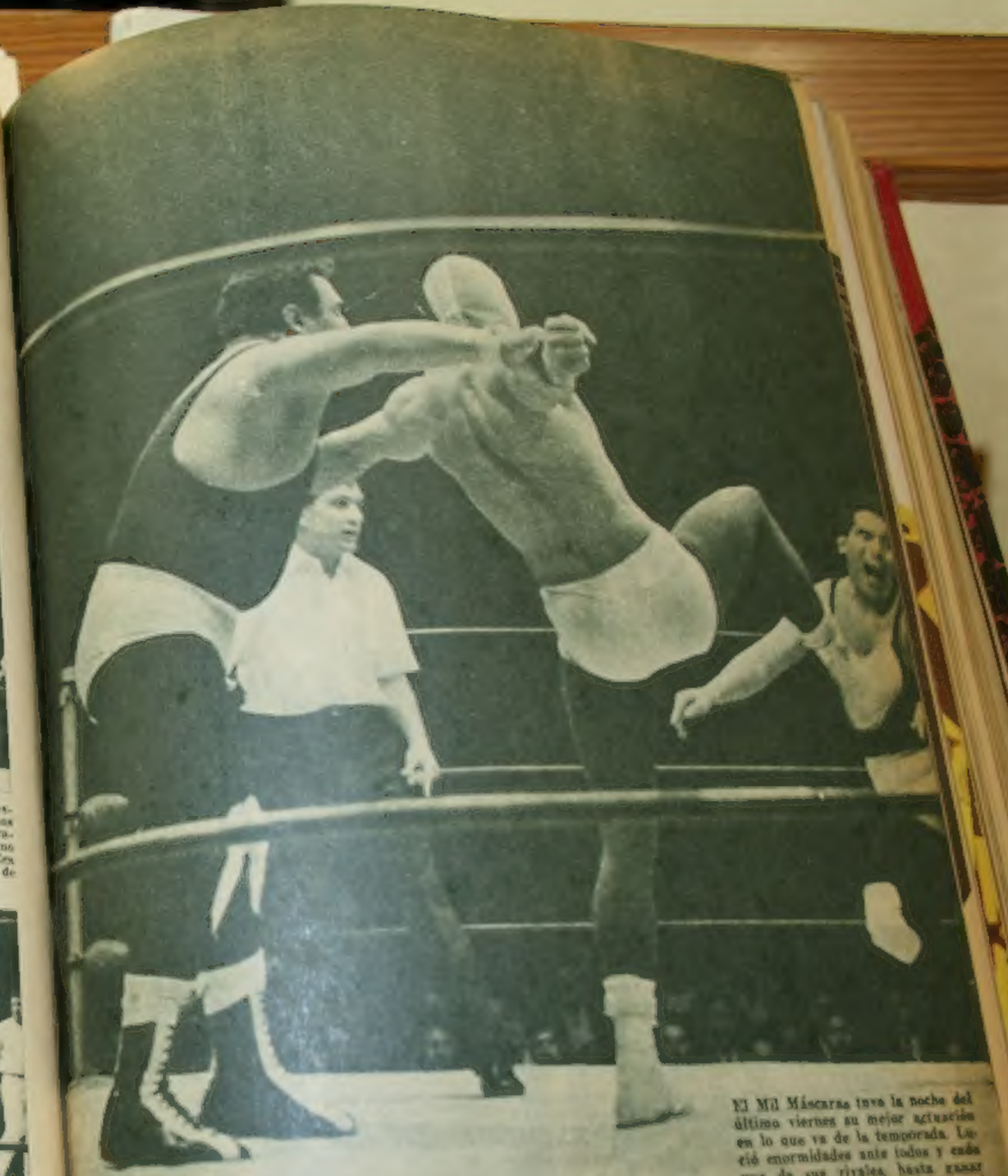
Tuvo el Mil Máscaras. Con tijeras al cuello de Lagarde y sin soltar a René, se los llevó a la lona para quitar los impetus del rudo.

¿Te vas a dar?

El Nazi, con quebradoras de espaldas, castiga al ágil y rápido Rayo de Jalisco. Al final, el germano y Filosso fueron eliminados.

Perdóneme Rolando

Dice el zacatecano Rizado Ruiz el gran reynero Rolando Vera, que se llevó en el viaje al mismo Rizado. Acción muy aplaudida.



El Mil Máscaras tuvo la noche del último viernes su mejor actuación en lo que va de la temporada. Lució enormidades ante todos y cada uno de sus rivales, hasta ganar junto con el Rayo de Jalisco el torneo.

El Mil Frente a la Tinaquiza

EL MIL Y RAYO. COLOSOS

Que me Duras

El zacatecano Rizado Ruiz castiga con candado a la cabeza al español Antonio Posa, que sólo tuvo destellos ante la categoría de su pareja.

Te Aplastaré

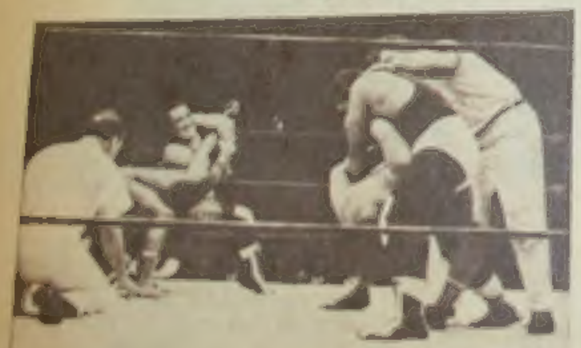
Mil Máscaras plancha al Espanto I para eliminarlo. El público aplaudió fuerte al polifacético, que encontró en el Rayo su mejor aliado.

No se Mande

El Santo con su creación favorita, *rinde* al Espanto I, durante la emocionante batalla campal de eliminación. Después, la bronca

A la Viborita,

Lagarde sostiene al Mil Máscaras para que Guajardo entre con saña y odio a patear al encapuchado, que se robó la noche al lado del Rayo.



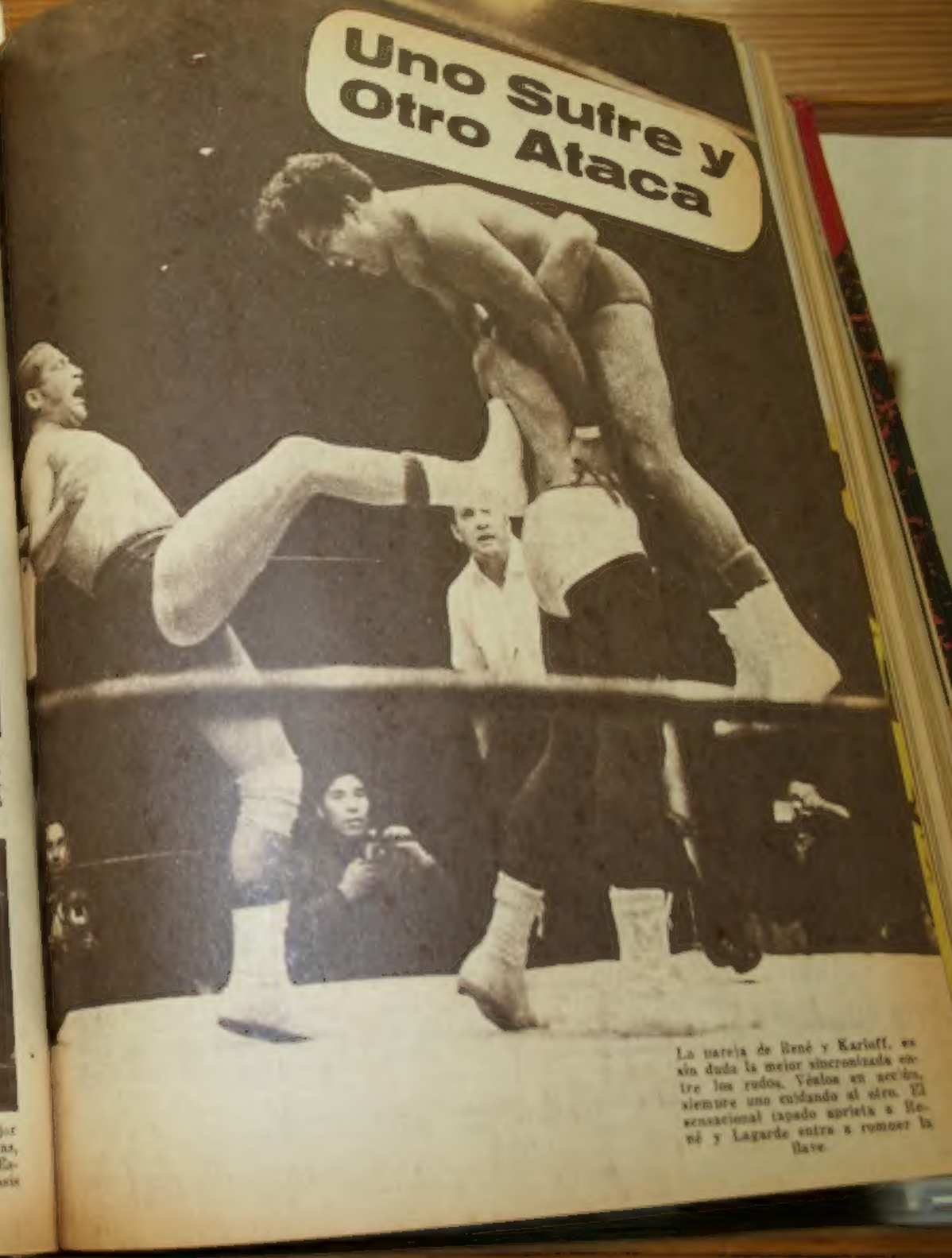
Pregúntale

Dicen los tinarros a los réferis. Dixon y Ham Lee ya no tenían nada que hacer; el castigo fue finalmente para rendirlos.

A poco, a poco

El Rayo de Jalisco, la mejor mancuerna del Mil Máscaras, entra al quite y le pega al Espanto I, devolviendo la dosis al rudo.

Uno Sufre y Otro Ataca



La pareja de René y Karloff, es sin duda la mejor sincronizada entre los rudos. Véalos en acción, siempre uno cuidando al otro. El sensacional rapado aprieta a René y Lagarde entra a romper la llave.

PIQUETES A LOS OJOS

POR PEPE KID

ESTA NOCHE

El tercer torneo relámpago de parejas que presentan los promotores de las arenas México y Coliseo. Por el bando técnico estarán como favoritos para llegar a la final, la mancuerna de Tony Reyna y El Rebelde, que subirán acompañados de: Valentino y Mishima Ota. Borrayo y "Pato" Soria y la del Espartaco y Memo Rubio. Por el lado de los rudos, nos parece que la sociedad de Huroki Si-

Fili Espinoza.

to y Rizado Ruiz deberá llegar a la final. Suben también por el bando maloso, las siguientes parejas: Benny Romero y Dick Angelo, Conde y Angel Negro y finalmente La Momia y El Muerto.

EN ACAPULCO

Repite en el Coliseo local la pareja más cara de la actualidad: MIL MASCARAS y El Santo, para combatir a los hermanos Espanto I y II. En la semifinal, Shadow y Rolando Vera contra Suzi Sito y "Cavernario" Galindo, mientras que, en la primera estrella, el chapín José Azzary se enfrenta a Braulio Mendoza.

EL COBARDE

Nombre de batalla de un nuevo enmascarado creación del "Gorila" Ramos, se presentó en el Auditórium, de Ciudad Juárez, Chih., el pasado 19 de agosto, armando tremenda bronca. Lástima de nombre, porque el tapado tiene clase para llegar a las grandes arenas.

EN LA CASA DEL VOCEADOR

El pasado viernes en el gimnasio "Everardo Flores", se llevó a cabo una función más de lucha libre. En la estrella Carta Brava le ganó al rudo campeón de peso ligero de Michoacán, Mario El Rubio. En la semifinal, Aguila Azteca dio una tunda a Toño Ramírez. Se completó la velada con dos encuentros más de lucha libre y cinco de box amateur.

EN EL DEPORTIVO 25 DE JULIO

De San Felipe, Edo. de Méx., Gori Medina humilló en tres caídas al veloz Aguila Azteca; en la semifinal El Pulpo y Dick Lamar empataron en tres caídas y en la primera estrella, Ringo humilló a Jesús Serna. Lástima que los promotores no puedan seguir adelante.

FILI ESPINOZA Y...

El Torbellino Negro estuvieron de paso en esta capital procedentes de Tequi'andia. Los dos luchadores hicieron tronantes declaraciones sobre el teje y maneje, tanto de los directivos de esa Delegación como de los promotores JULIAN SANCHEZ y RAY PLATA. Estas aparecerán en nuestro próximo número, Bonales y Cía., no se libraron tampoco de las quemantes declaraciones de estos señores.

ES UN HECHO

que dentro de pocos días sea reconocida oficialmente por las autoridades respectivas, la ASOCIACION CIVIL DE REDACTORES DE LUCHA LIBRE. Todos los chicos de la prensa especializada trabajan activamente para tal fin, y se cuenta ya con el apoyo incondicional de todos los Directores de las revistas de la fuente.

EL DOMINGO

En la Angelópolis treparán al campo blanco de la arena "Puebla", cubriendo el match estelar de relevos, La Momia y Ax Negro contra los hermanos Tony y Black Sugar. En la semifinal, en relevos también, se enfrentarán El Greco y Ro-

José Azzary

berto Robles contra El Muerto y Gorila Osorio.

VIAJEROS

Al Amezcua, El Plebeyo y Ramón Rivera marchan de Ciudad Juárez a Phoenix, Arizona, mientras que Ray Valdez y El Romano enfilan hacia San Francisco, Cal.

SE REPORTA

Alvaro Velazco desde las tierras del Tio Sam, mandando saludos a la raza.

LOS POLICIAS

con placas números 37, 38, 45 y 50 son un verdadero peligro en el gimnasio "Gorila" Ramos de Durango, Dgo. Urge que el comandante de tales amenazas con placa, les ponga un hasta aquí. Ellos mismos se unen a los aficionados para abucheos a los rudos que se presentan en el local.

EL VIERNES 10

de septiembre será cuando resparezca en el ring de la arena México el flamante campeón mundial de peso welter Horacio Ramírez.

EL PROXIMO

Martes 7 de septiembre se llevará a cabo en la arena Coliseo de Monterrey, N. L., la función anual de beneficencia de la Unión Nacional de rompe-huesos, y estarán actuando nada menos que Mil Máscaras, El Santo, Shadow, Dr. Wagner, Enfermero y los hermanos Espanto I y II.

AYER

En Tampico, Tamps., El Santo y Mil Máscaras deben de haber ganado a los Espanto I y II. En la semifinal, se enfrentaron José Azzary y Cavernario Galindo; en la preliminar el Cuervo contra El Leopardo.

HOY

por la noche en Ciudad Mante, Tamps., relevos australianos de mujeres, Irma González, Marina Rey y Jarochita Rivero, contra las rudas Chabela Romero, Dama Azul y La Vendetta.

MAÑANA

En el puerto de Veracruz, Ver., sensacional choque de relevos: Karloff Lagarde y El Nazi contra Rayo de Jalisco y Ham Lee; en la semifinal Raúl Reyes contra Jorge Allende.

EL DR. KARONTE

Que regresó al costalazo con más bríos después de delicada operación, se une al Duque para enfrentarse mañana en la arena "Monumental" de la Col. Tlacotal a los técnicos Carta Brava y Genaro Contreras; en la semifinal, la mejor pareja de las arenas chicas formada por El Cóndor y El Lince se enfrentan a El Salvaje y El Maldito.

MARTINETE

Riñe con tu mujer, que la reconciliación es lo mejor del matrimonio.

Habla René:

¡Vengué a mi Compadre!

Y no Parará ahí mi Campaña...

(SIGUE A LA VUELTA)

El Tormentoso René Guajardo

EN SU MEJOR AÑO

Después de su triunfo tan contundente sobre un gran peso semi-completo, demostró ser UN RUDO PARA LA HISTORIA.

Así es; Guajardo pasa por su mejor año en el duro deporte de la lucha libre. Como recordarán los aficionados, este año recuperó la faja mundial de los pesos medios, derrotando al Rayo de Jalisco; después en forma sensacional venció y rapó al ídolo Black Shadow y el acabose se vino cuando en tórrido combate, el mejor y más sangriento de lo que va del año humilló a Ray Mendoza, para que éste llejara su cabellera en medio del ring y aclarándose que hay por hay es el mejor rudo que actua en nuestros rings.

Solo queda en el camino del rey mundial de los pesos medios vengar la derrota que le infligiera El Santo, perdiendo la cabellera. Este choque se avecina y será, si sale victorioso Guajardo, su máxima consagración. Las cabelleras de Mendoza y Shadow se unen a la del Sordomudo Rodríguez, que ganara allá por 1957 en Monterrey, N. L.

Entrevistamos a Guajardo para tratar sobre si el match de cabelleras entre él y Ray sería el epílogo de su rivalidad. Tranquilo fue contestando a nuestras preguntas que en síntesis queda escrita esta declaración:

—"Lagarde y Ray se buscaron solos la situación actual, yo tenía que definirme por un bando, y fue Lagarde. Sin embargo quiero hacer notar que Ray Mendoza es un luchador valientísimo, tuve la fortuna de salir victorioso, pero creo que Ray es el luchador más duro y difícil a quien me he enfrentado. Estoy dispuesto a exponer con él la corona mundial de los pesos medios, si logra ponerse dentro de los límites de mi división. La lucha se hará en donde haya un promotor que se interese por este combate. Por su valentía, amor propio y conocimientos creo que es el luchador indicado a reconocerlo como retador oficial a mi cinturón. Repito, ganó el mejor y ese fui yo." René Guajardo el mejor rudo del momento.

En su mayoría todos los luchadores rudos actuales felicitaron a René Guajardo al día siguiente del famoso encuentro contra Ray Mendoza, a quien ganó para demostrar que es el mejor rudo.

"Quiero hacer notar que le gané a un valiente, Ray Mendoza tiene conmigo la oportunidad de disputar la corona mundial de los pesos medios".

LORENZO PARENTE se ha convertido en la atracción taquillera del momento en arenas del territorio de Arizona. Y es que ha madurado en un catchecanero grande. Véanlo aplicando su creación al americano Billy Cagney.

Micro-Reportajes

Finance, Actor y Comisionado

Ernesto Finance heredó las riendas de la autoridad luchística de manos del Lic. José Cevarrubias. Conocedor de muchos años, su elección fue buena y se esperan muchas mejorías dentro de sus funciones. Una de las más importantes es el movimiento de los campeonatos nacionales con la idea principal de darle impulso y oportunidad a las caras nuevas. Finance ha dicho: "Los campeones son grandes si exponen la corona".

"Seré exigente pero imparcial cuando se presente un problema que afecte al prestigio de la lucha libre mexicana". Todos tendrán los mismos derechos, ser distinguido o ser castigado. Siempre, me interesa la lucha libre".

Con Sobre Futbol Sale Todos los Martes $2.00

entérese que...

...el Domingo 23 de Junio de 1935, en la Arena México, JACK MORGAN venció a Manuel TORO Hernández, PANCHO VITELA superó a Pietro Chiandoni, Moisés Rebellar ganó a Diablo LOPEZ, Loco Hernández dio cuenta de Luis ROBLES y Abe Ross apabulló a Arturo Martínez...

...en la Arena Peralvillo-Cozumel, el Domingo 23 de Junio de 1935, Joe STANLEY abatió a Jimmy El Pulpo, Salvador Flores arrolló a Tony Infante, TARZAN LOPEZ cayó ante Carlos Meza, Rafael Anaya perdió con Sammy Levine...

...el Jueves 27 de Junio de 1935, en la Arena NACIONAL, por descalificación, el CHINO ACHIU ganó a Mike London, Charro AGUAYO derrotó a William Cazell, Pancho Vitela superó a Octavio Gaona, Salvador Flores empató con Tarzán López...

...en la Arena México, el Domingo 30 de Junio de 1935, debut de Ray PETIGROVE que ganó a Tigre Morgan, Pietro Chiandoni humilló a Pancho Vitela, Ciclón VELOZ superó a Alfredo Ontiveros, Carlos Meza apabulló a Miguel Nájera que hacia su presentación, y Arturo Martínez se impuso a Bobby BONALES...

¡EN SUPER LIBRE...

Por Clavel.

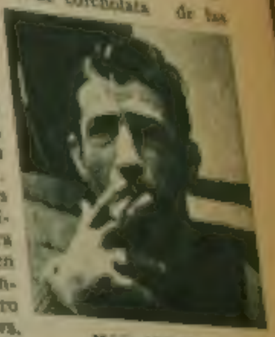
FRANKESTEIN, el temible pelón de los rings ha ligado contrato para intervenir en un papel estelar en la película "*El Mexicano*" que mañana entra en rodaje en los Estudios America, allá en la calzada de Tlalpan. En el mismo film aparecerá WOLF RUBINSKI... Hoy hace justos cuatro calendarios que Sugi Sito perdió la cabellera en Guatemala a manos de El Santo que exponía la capucha ... ¿Ha observado usted que René Guajardo nunca ha luchado en "El Cortijo" ... CHANOC tiene 26 años con todo y máscara...

BENNY GALANT

Qué nombre tan romántico tiene Gori Casanova: DONACIANO PADILLA... Dice el Cavernario Galindo que la película española "Los Tarantos" lo atarantan tanto... El ruso BORIS PETROV anda tras el fajín semicompleto mundial que tiene Gori Guerrero... Solo a sus más allegados está invitando HENRY PILUSSO a la gran pachanga que está preparando para celebrar su quinto aniversario matrimonial. La cosa será en grande a fin de año, en Juárez, Chih... A la pareja campeona mundial de relevos integrada por Al Costello y Roy Heffernan les llaman "LOS CANGUROS", debido a que son originarios de Sidney, Australia... Una fecha famosa: *Sábado 30 de Junio de 1934*, por primera vez se presenta un programa de lucha libre en el puerto jarocho. En la Arena "Carrillo Puerto", armando fenomenal escándalo. TIGRE Morgan fue vencido por Luis MAYO... Pocos saben que a principios de 1940, Marcelo Andreani, más conocido como JACK O'BRIEN era propietario de la gasolinería que está en Dr. Velasco y Claudio Bernal... MAR ALLAH, le está haciendo la competencia al Murciélago Velázquez en eso de escribir argumentos. Ya tiene uno el gran Julián que asegura será un impacto a las taquillas cinematográficas... Desde Sonora se reporta BENNY Galant. Casi es seguro que está semana llegue a Uruchurtúpolis... "El Hacha Diabólica" es la nueva cinta de EL SANTO que ya está lista para su exhibición... Antier en la Tlacotal, El Monje Blanco venció a Fili Guerrero en lucha de máscara vs. cabellera, y el mismo día, pero en Tlalnepantla, BEN ALI PASHA ganó a Raf Cervantes en combate de cabellera vs. cabellera...

EL SANTO

A la Costa del Pacífico DO-RREL, DIXON y Matías III, único superviviente de la gorilada aguascalentense... El Patrón BONALES en gran junta con los chicos de la prensa especializada... En la calle de Flatiro, esto queda por la colonia Morelos, de esta ciudad, los catchaneros tendrán su edificio propio, se han invertido $217,000 en la compra de un terreno donde quedará instalado. Buenas obras está realizando el señor Adolfo, ahora que esta a tiro de corchelata de las



MAR ALLAH

clásicas GOLONDRINAS ... Quien quiera lanzarse como candidato para suceder al actuar Secretario General de luchadores tendrá que pagar de su bolsa los gastos de campaña. La Unión no apoquinará ni un cinco... El desfalco de Silverio Hernández por $34,000.00, en la Delegación juarense, ya está en manos de las autoridades... El Sordomudo Rodríguez fue el primer rompehuesos que perdió la cabellera frente a René Guajardo... y es todo...

Revista Taurina, lo Mejor de la Fiesta

Rudy Palma

LA SAETA LAGUNERA

Ruddy es otra de las grandes figuras estelares que no ha recibido su verdadera oportunidad.

Perseverante en el gimnasio, sano en su vida particular hacen de él un atleta completo que puede y debe de llegar a la cumbre.

Increíble pero cierto, Rodolfo "Ruddy" Palma, el gran técnico nacido por el patio de La Laguna, aun no recibe la bella oportunidad en esta Capital. El hombre ha pasado toda su calidad y gran categoría por todo el país en donde empresarios con más visión, lo han enfrentado a los mejores y más cotizados gladiadores que en el D.F. parten el queso.

Ruddy Palma posee el magnetismo de la espectacularidad que tanto piden los aficionados. Le hemos visto encuentros tan dramáticos y sensacionales que no es explicable por qué aun no se le ha brindado el chance de colocarse a la altura de los que encabezan el staf de la división de peso medio.

El público le aplaude y lo anima a seguir adelante, pero él tiene enfrente una barrera infranqueable llamada promotores y no lo dejan como en el interior del país demostrar aquí su sabiduría agilidad y buen llaveo. ¿Es una víctima del llamado "Angel" que los convierte en ídolos? Quizá sí, quizá no.

Lo importante es que no se puede precisar esto último por que los empresarios no le dan oportunidad de demostrar los grandes dotes que tiene para ser el favorito. Su pasta de ídolo está comprobada fuera de los límites del D.F. ¿Está especialmente relegado?

Tampoco. Unicamente le dan trabajo como cualquier otro elemento que camina por el sendero que los conduce a la fama y al dinero.

Ruddy Palma se inició bajo los sabios consejos de otro gran lagunero como lo es el ex-campeón nacional Joe Marín allá por los años de 1957; hizo su debut en la plaza de Toros "Torreón" ante la Marrana Martínez en 1959, y para ser su presentación fue todo un paquete enfrentarse al internacional "Sapo", y toda su carrera así ha sido combatiendo a los mejores.

Estampa y pasta de ídolo la tiene. Sus conocimientos son de los mejores sobre los cuadrilláteros. Nunca que se recuerde, ha dado un mal encuentro, es profesional a carta cabal y pide la oportunidad. La merece.

POR EL MUNDO DE LA LUCHA

AQUI, TAMPICO

M.M. Y EL SANTO COLOSALES

Por Enrique Anaya F.

Agosto 23 de 1965.

La función de esta noche estuvo encabezada por un match de relevos entre el sensacional MIL MASCARAS y EL SANTO contra los populares compadres RENE GUAJARDO y KARLOFF LAGARDE. El triunfo correspondio para los técnicos en tres lapsos. El Auditorium se llenó a su máximo y nunca se había visto que mucha gente se quedara fuera esperando conseguir un boleto. La lucha fue para la historia, MIL MASCARAS haciendo alarde de fuerza y llaveo dio al público lo que esperaba.

AQUI, GUATEMALA C. A.

HURACAN RAPO A BUCHER

Por: Miguel Angel González.

Agosto 20 de 1965.

Con la promesa de regresar después de terminar con unos compromisos en la ciudad de México se despidió esta noche el flamante campeón mundial de peso welter, la maravilla azul HURACAN RAMIREZ derrotando y aumentando a su lista de trofeos la cabellera del temible CARNICERO BUTCHER. Este no pudo descifrar la lucha aérea de HURACAN y perdió toda oportunidad en la tercera caída cuando el CAMPEON lo prendió con su especialidad una RANA invertida.

AQUI, TORONTO, CANADA.

GANO MIKE VALENTINO

Por Hilo Directo.

Agosto 27 de 1965.

TORONTO, — Whipper Billy Watson y Karlo Gotch triunfaron sobre The Beast y Fritz Von Erick. En la principal, Watson fue vencido por Johnny Powers,

AQUI, ST. LOUIS, Mo.

EL EX-CAMPEON GANO A PARENTE

Por Hilo Directo.

Agosto 28 de 1965.

ST. LOUIS. — Gene Kiniski fue favorecido con una decisión sobre Fritz Von Erich. Cowboy Bob Ellis y Wilbur Snyder vapulearon a Bob Geigel y Bobby Hércules Graham, Johnny Valentino terminó con Nans Schmith. Ronnie Etchison le ganó a The Bruiser. Pat O'Connor sobre Lorenzo Parente. Kit Fox vapuleó a Robert Kirby. Joe Tangero y Dutch Savage empataron. Moose Evans dio caza a Bob Clark. Femeniles: Rita Cortes venció a Bárbara Galento.

AQUI, D. F.

Lo Mejor Angelo V. S. Soria

Por Pipis Kid.

Arena Coliseo martes 24 de agosto de 1965.

La lucha semifinal de la veinda luchística de esta noche se llevó los honores de ser la mejor. En ella intervinieron el esteta tapatío RUBEN "Pato" SORIA y DICK ANGELO que fue descalificado en la tercera caída para perder el match sangriento y espectacular. En la estrella en relevos australianos la tercia técnica del REBELDE, Sergio Borrayo y MISHIMA OTA ganaron en tres a los rudos RODOLFO RUIZ, Conde Negro y BENNY ROMERO. En la principal a una caída LA MOMIA le ganó a CHICO VELOZ.

AQUI, CD. VICTORIA.

Mao Chang. Máximo Idolo Local

Por José de León.

Agosto 21 de 1965.

Bastante buena resultó la función que nos presentó el promotor local. En la lucha de fondo MAO CHANG derrotó al terrible BUFALO REYES en tres caídas, en la otra estrella TONY LOPEZ venció fácilmente en dos al hilo al odioso ninón HIROKI SITO y en la otra el favorito CESAR SILVA humilló al Perro del Ring.

AQUI, TUXTLA GTZ.

LAGARDE VENCIO A POSA

Por Chus Aguilar.

AGOSTO 20 de 1965.

El ex-campeón mundial KARLOFF LAGARDE se presentó esta noche aquí triunfalmente humillando en tres caídas al español ANTONIO POSA. La lucha resultó del agrado de los aficionados que al fin ovacionaron al rudo LAGARDE. En la semifinal TONY REYNA venció en dos al hilo la última por descalificación al FANTASMA DE LA QUEBRADA. Rubén "PATO" Soria derrotó en tres al duro y herculoso rufián EL MUERTO y en la primera el joven EL GRECO derrotó al VAZCO.

AQUI, VERACRUZ.

DIXON Y M.M. ARROLLARON

Por Eutimio Paz Hdz.

Agosto 19 de 1965.

En la lucha estrella del programa el fabuloso MIL MASCARAS y el gigante negro DORREL DIXON se impusieron en tres caídas a los rebeldes RENE GUAJARDO y KARLOFF LAGARDE, la lucha resultó sangrienta, sensacional y de grandes lances que fueron aplaudidos por los aficionados.

AQUI, GUADALAJARA.

ENRACHADOS ROBLES Y GOLIAT

Por Tariacuri.

Agosto 20 de 1965.

Continúan enrachados de victorias los temibles rudos MANUEL ROBLES y GOLIATH. Esta noche propinaron terrible paliza a la mancuerna técnica formada por RELAMPAGO CUBANO y PANTERA NEGRA, la lucha se decidió en tres lapsos emocionantes. En la semifinal en dos caídas al hilo PANCHO RAMIREZ y KIKO VAN DICK vencieron a los rufianes LUIS GONZALEZ y EL ANGEL. En la primera estrella KIRVAN KID dominó en tres al ágil ROLANDO COSTA.

AQUI, MICHOACAN.

Irma Vencedora de la Campal

Por R. Vaca.

Agosto 29 de 1965.

Formidable y llena de emociones resultó la batalla campal femenil que esta tarde se llevó a cabo en el teatro arena "Juárez" de Zitácuaro, Mich y de la cual resultó vencedora absoluta la ex-campeona nacional IRMA GONZALEZ que venció en la lucha estelar a la odiosa BETY OLGUIN. RESULTADOS EN SERIE: Toña la Tapatía le ganó a la encapuchada LA VENDETTA, la Malinche fue vencida por la veracruzana MARINA REY. Ray Barreto triunfó sobre DICK LAMAR y en la primera EL CAMPESINO ídolo local venció al ALACRAN.

AQUI, DURANGO.

PEDRO ROCCA CAYO DE PIE

Por Armando Resendiz L.

Agosto 16 de 1965.

Efectivamente el luchador descalzo PEDRO ROCCA cayó "parado" ante el público de esta entidad y junto con CAVERNARIO III protagonizaron la mejor lucha de la noche. El match terminó empatado cuando en la tercera caída los dos gladiadores cayeron fuera del cuadrilátero para no poder regresar antes de la cuenta reglamentaria. En la lucha estrella ESPANTO III lució imponente capitaneando a MARCO TULIO y MISTERIO NEGRO II pero al final fueron descalificados ante la tercia compuesta por POKARITO RAMIREZ, POLO TORRES y TONI FUSSARY.

AQUI, IRAPUATO.

FILI Y EL SOMBIE VENCEDORES

Por Tariácuri.

Agosto 22 de 1965.

EL SOMBIE y el odioso tapatío FILI ESPINOZA vencieron esta tarde en la arena "IRAPUATO" a la pareja formada por el generalito MARIO PRADO y DANIEL ALDANA en tres caídas en la lucha que ocupó el turno estelar del programa. En la semifinal el ídolo local PABLO CARMONA venció al rudo de Jalisco TORBELLINO NEGRO. En la primera supersentelar PEDRO GOMEZ venció al CAVERNARIO GALINDO II.

AQUI, D. F.

Trofeo y Triunfo Para Carta y Contreras

Por Arriera.

Agosto 25 de 1965.

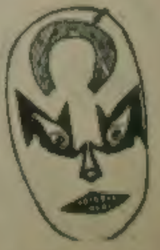
Ilo la reapertura de la temporada de media semana en la arena Monumental de la col. Tlaxcal se llevó a cabo un gran torneo de parejas con precioso trofeo a la mancuerna triunfadora siendo ellos los charros CARTA BRAVA y GERARDO CONTRERAS que humillaron en la recta final nada menos a los rudos DR. KARONT y EL MONSTRAO. Hizo su presentación aquí como padrino de la temporada el gran lanchador THE BLUE DEMON que se vio materialmente acosado por los aficionados a los autógrafos.

Concurso Mil Máscaras

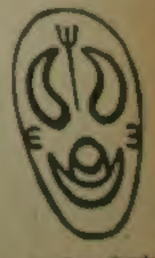
MASCARAS PREMIADAS— Aficionados lectores premiados por el sensacional luchador del millar de capuchas: 1.— Efrén Morales López, de Calle 12 No. 4306. Colonia Aguilera. D. F.— 2.— Armando Delgadillo Mejía, de Privada de Juárez No. 21, en Nanacamilpa, Tlaxcala.— 3.— Juan Antonio Maya Sánchez, de Calle Nayarit No. 670. Col. Martínez, en Río Bravo Tamps.— Sr. JUAN CARLOS JIMENEZ, de Cuautitlán, Edo. de México, sírvase enviar su dirección exacta para enviarle su premio que retachó el correo, por llevar solamente domicilio conocido.

OTROS PARTICIPANTES

4—Badamés Martínez Mayagüez, Puerto Rico.



Edgar Herrera Reyes ... ... Veracruz, Ver.



6—Juan García R. Matamoros, Tamps.

Ases del Mañana

RINGO

El Sucesor de Black Shadow

Quizá no llegue a superar el historial del hombre de goma Alejandro Cruz, pero lo que es cierto es que este nuevo luchador profesional llamado Ringo logrará superar las hazañas en el aire sobre los cuadriláteros del ídolo Shadow.

Su elasticidad, su juventud y gran valor para esas proezas aéreas está comprobada. Su perseverancia por afinar su estilo es digna de loas. Horas enteras pasa diariamente en el gimnasio en donde se forjan los verdaderos ases. Ringo milita en la división mínima como empezó Shadow, el trabajo dentro de los cuadriláteros le dará más peso para llegar a medirse con los mejores hombres del costalazo.

Ringo hábil, ágil y lleno de juventud, escribirá una etapa más en el costalazo, sus reflejos y conocimientos lo hacen ser ya una revelante figura y un verdadero "AS DEL MAÑANA".

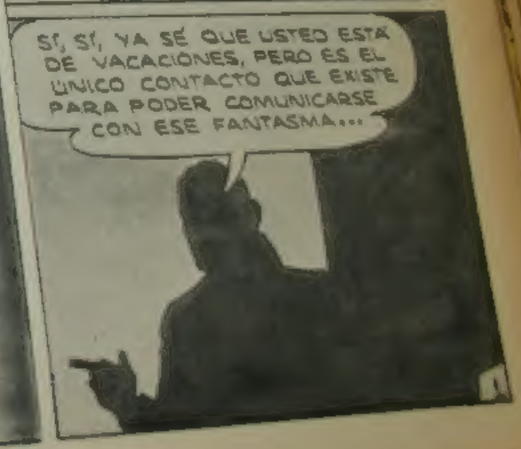
Ringo, un hombre lleno de elasticidad, valor y amor al profesionalismo. La fotografía es el mejor medio de comprobar sus movimientos en el aire. Ahí queda comprobado que llegó por fin el sucesor de Shadow.

Agosto Ficho Presenta:

SECRETO DE GUERRA

ACTUACIÓN ESPECIAL DE:

TONY REYNO
KIRYAN KIDD
Y
EL GRECO.



BIEN, INSPECTOR ¿QUÉ DEBO DECIRLE?

SU QUE ATR... ESCUCHO DE PECHER BRA... EXTREMO ... PESADAMENTE ... RE ACONAJA... CLIMAS SUZO...

...CAS ... QUE SE ENCUENTRA ... A PUNTO DE ... UNA ENERGÍA ... CAPAZ DE PRODUCIR EXPLOSIVOS MÁS ATERRADORES QUE LOS ATÓMICOS O ADELANTOS PARA LA ... CERCA ... DE LA ... ¿Y LOS DE ... ERA...

...S CALCULOS Y ... AS MARCHO A ... ACCIDENTADAMENTE ... COMPAÑÍA DE SU ... LA ROSA CON EL ... DE PODER AL ... LAR ... PERFECCIONAR ... DE GUERRA ...

ESE SABIO ES UN ... QUERIDO AMIGO ... Y HACE UNAS ... RECIBÍ DESDE ... UNA ANGUSTIOSA ... ANACA ... DE É...

¿COMO DICE QUE ... EJÉRCITO ... ARMAS Y ... NO HABÍA OÍDO ... NOMBRAR ... ¿QUÉ ... HA SUCEDIDO?

É... SE HABLA DE LO QUE DESEAN LAS POTENCIAS EN PUGNA: ARMAS DESTRUCTIVAS Y NO BIEN PARA LA HUMANIDAD...

COMPRENDO, SE HA ESCONDIDO PARA NO CAER EN MANOS DE LOS LADRONES DE LOS APUNTES DE SU AÚN NO TERMINADO DESCUBRIMIENTO...DESCUIDE, NO OLVIDARÉ LA DIRECCIÓN...

SOLO ARMANDO LO PUEDE AYUDAR EFICAZMENTE, Y PRESTAR UN GRAN SERVICIO AL MUNDO... ¿QUÉ DICE DOCTOR?..

QUE PASARÉ SU INFORME A ARMANDO CON LA SEGURIDAD DE QUE ACEPTARÁ LA MISIÓN... AJOS INSPECTOR.

CREO QUE VA A SER LA QUE ARMANDO ENTRE EN ACCIÓN. LA MOLICIE DEL DOCTOR VORN YA VE ESTABA FASTIDIANDO...

... POCO DESPUÉS, ARMANDO VOLABA EN DIRECCIÓN DE LA EXPLOSIVA MEDIA CAPITAL DE LA INQUIETA ALEMANIA...

APENAS ARRIBÓ, SE DIRIGIÓ AL SITIO QUE FLECHER LE HABÍA SEÑALADO COMO ESCONDITE DE DEVER...

Y QUE NO ERE OTRA COSA QUE EL SÓTANO DEL VIEJO EDIFICIO...

¿QUIÉN ES ESE?

NO SE AS SE DEJADO DE PARTE DE FLECHER...

ENTONCES USTED ES DAISE PARTE POR MÍ.

GRACIAS

CUANDO LOS DE-BERÍA OCCIDENTA-CIONO LOS DE BERÍA ORIENTAL VE HA-BÍAN OFRECIDO MILLONES PORQUE EL DESCUBRIMIENTO LES FUESE OTOR-GADO...

¿CÓMO SE ENTERA-RON DE SUS EXPERIMENTOS?

SUPONGO QUE POR BOCA DE UN AUXILIAR QUE TUVE EL DE-CA DE NOMBRE KARL, QUE VENDIÓ CODIANDONOS A MÍ Y A MI LABOR

¿POR QUÉ NO LO LOS COABA?..

PORQUE SE HABÍA ENAMORADO DE ELLA, SIN LOGRAR QUE ROSA CORRESPONDIERA A SUS SENTI-MIENTOS... ERA UN HOMBRE MUY RARO, DE CARÁCTER BRUTAL.

¿NO PIENSA QUE CON SUS APUNTES, LOS QUE POSEAN, PODRÁN PERFEC-CIONAR EL DES-CUBRIMIENTO?..

5

NO, NO PODRAN Y ELLOS LO SABEN POR ESO MI VIDA Y LA DE ROSA, CORREN UN GRAN PELIGRO...

¿DONDE ESTA SU HIJA?

¿QUIEN ES ESTE HOMBRE, PAPA?

UN GRAN HOMBRE... EL AMIGO DE FLECHER...

HIJO SSSiii.

¿EN DÓNDE ANDABA?..

SALVEMOS A ELLOS POR SUS VIDAS YA SE QUE ES PELIGROSO PERO NO PODEMOS DEJAR A LOS DE HANNOVER...

NUESTRA SITUACION ES DESESPERANTE YA SE QUE CAPTAR...

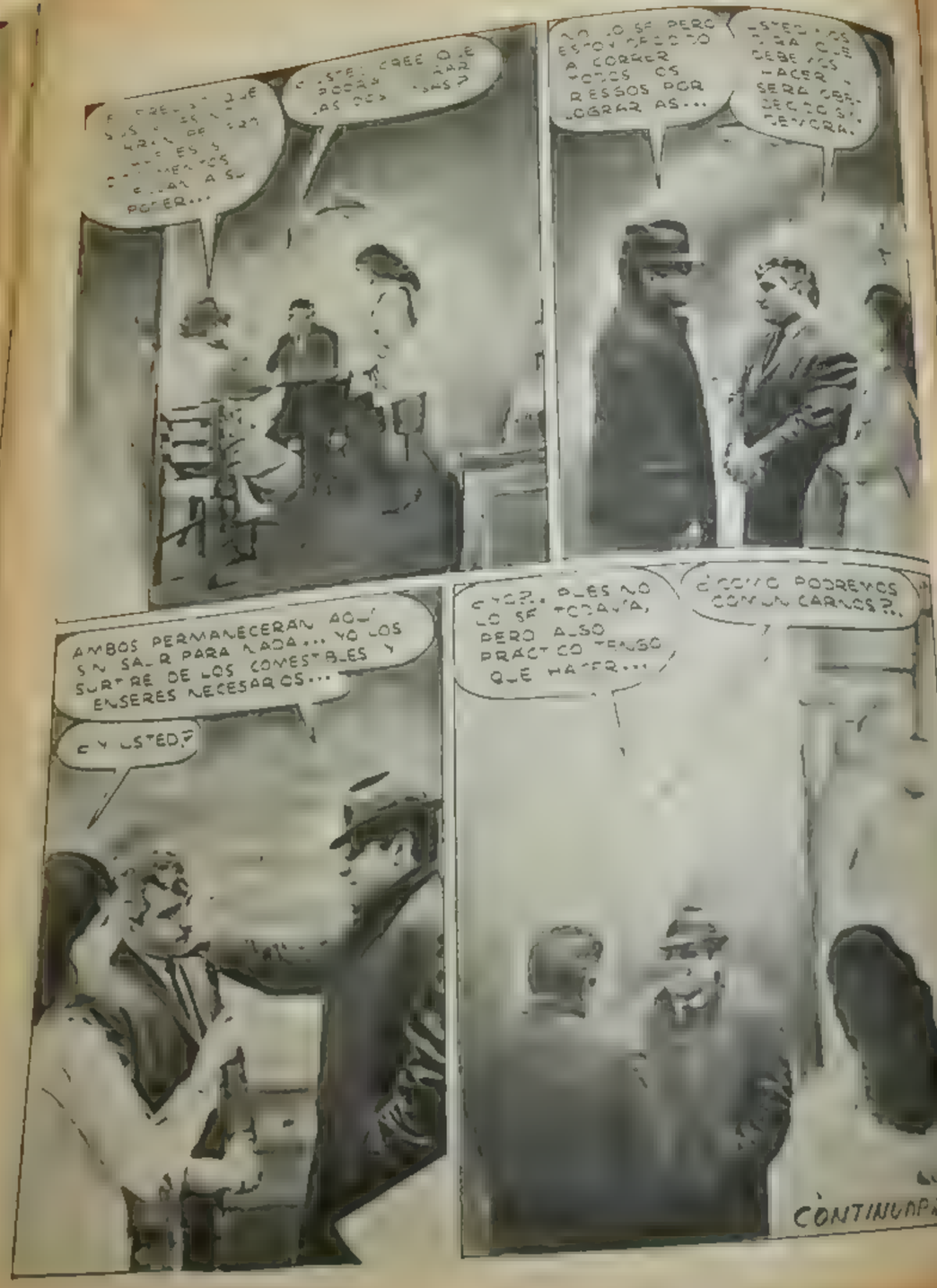
¿ESTO ES...

¿DE QUE HABLAS?

LA ENERGÍA COSMICA, COMO HICIERON CON LA ATÓMICA, SOLO LA DESEAN PARA DESTRUIR, PARA DOMINAR POR EL MIEDO Y LA MASACRE...

Y YO NO LA DESEO PARA EL PROGRESO Y LA PAZ ¿ME ENTIENDE AHORA?..

LO CREO DESDE UN PRINCIPIO, PERO QUIERO ESTAR SEGURO.



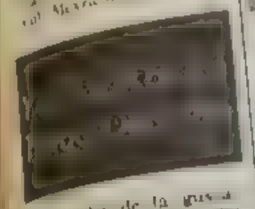
Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

COHETES EN LA MEXICO

[illegible] algunos meses [illegible] interesante [illegible] de nuestro sector [illegible] lo LUCHA LI [illegible] ado se [illegible] de las ciencias [illegible] en la Arena [illegible] deja pasar a [illegible] con esos [illegible] que tratan [illegible] que luego [illegible] en el in[illegible] en el [illegible] para los fans [illegible] DE POLITA [illegible] de lucha, si [illegible] de una manta por la [illegible] al de la [illegible] Laguna se [illegible] por [illegible] de lo que [illegible] son sus [illegible] felicitados

Es todo
[illegible] Mag Col
[illegible] Mario [illegible] D. F.



Por medio de la [illegible] sección La Página del [illegible] quiero hacer [illegible] petición de que [illegible] ídolos Santo Hura[illegible] Rayos y Rayo [illegible] no me obsequien [illegible] no me [illegible] tratara como se han [illegible] hacen otros aficionados [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] San Luis Potosí, S.L.P.
Privada Poociano Arriaga 121

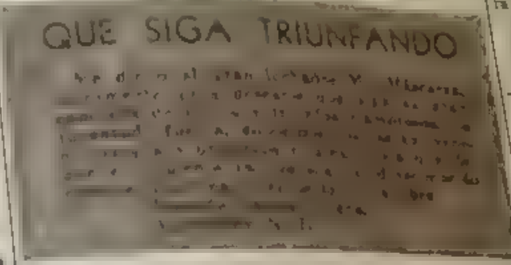
ADIOS BLACK GORDMAN

OJO POLICIA LAGUNERA

Qué falta hace que la guardia policiaca de Torreón, Coah., pusiera más cuidado en las funciones de la flamante arena "CHARRO AGUAYO", pues resulta que en una función de la semana pasada, un niño resultó seriamente lesionado en un brazo a resultas de una botella, que un catre lanzo desde las alturas. La vigilancia es nula y el vendedor de cervezas un avorazado, que no tiene medida para negarle a los que ya no pueden ni tenerse en pie

Es todo
Luis Martinez F
Torreón, Coah

QUE SIGA TRIUNFANDO



EL UNICO QUE GANA ES EL EMPRESARIO

En mi revista predilecta [illegible] Lucha Libre", en su número 92, publicó una muy buena sección llamada Estrellas, Estrellitas y Estrellados con el Sol Mil Máscaras. Yo opino efectivamente Mil Máscaras mete gente a las arenas en cantidad, pero considero que él no gana más dinero con ello. El único que gana, y ganará siempre, es el empresario

Un Aficionado a la Lucha Libre.
Querétaro, Qro

LA BIOGRAFIA DE MIL MASCARAS

Aprovecho la oportunidad que nos brinda a los aficionados esta sección del "Fan periodista", para pedir que publiquen la [illegible] de MIL MASCARAS. Seguramente será interesante. Y para quienes gustamos de informarnos de todo lo que se relaciona con nuestros favoritos, sería de gran valor.

Atentamente
Rogelio Robledo O
Escobedo 1010-6
San Luis Potosí, S.L.P.

D. VERA S., tenía razón cuando en aquella sección de "Quién es quién en la lucha libre mexicana" apuntó que BLACK GORDMAN el perdedor de la apuesta pasó al anonimato y su futuro era gris. Ahora cualquier muerto desconocido lo hunde como en el reciente caso de Tampico en que Alejandro Montaña lo dejó en calidad de cadáver la vs abenera

No hay derecho
Rodolfo Mejía Luna
Alfredo del Mazo No 36
Ahuazotla, Méx

GRACIAS BLUE DEMON

Por medio de la atrevida revista Lucha Libre quiero darle las gracias al matutino Blue Demon, por haberme mandado una fotografía como recuerdo de su persona

Gracias
José Luis Cepeda
Cd. Victoria, Tamps.

Mil Máscaras Es una lástima que usted no haya venido a Puerto Rico a luchar pero aun así lo admiro como uno de los mejores luchadores del mundo Me agradaría tener como recuerdo una de sus mil máscaras

Sinceramente
Aníbal Ernesto
Manuel A Pérez C 4 4
Río Coquí, Puerto Rico

CRITIQUE, OPINE...

SIN LIMITE DE TIEMPO

¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector dos dibujos semejantes sin embargo en el de abajo que se encuentra al lado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar si no puede haga unos relevos con algun amigo si tampoco así encuentra las alteraciones, recurra a los relevos australianos Si el trio no puede péguese un tiro en la sien.

DIFERENCIAS

1—El sombrero de la dama coqueteadora es mas corto.
2—La dama coqueteadora no tiene la pulsera en el brazo
3—La dama que se ahoga no tiene nariz.
4—El mastil del barco le hace falta la bandera.
5—No aparece una gaviota en el cielo.

De Todo un Poco..

DE MEZCLILLA

¡Vaya con Rip Collins! Este luchador montañes no tiene empacho alguno para presentarse en los ring sin camisa y con Johnny Valentino hasta duda de si será caballero.

CONTRASTE

Don TIBBY es el reverso de moneda nuestro que Rip Collins es un vagabundo del ring el rubio lleva la personalidad de la elegancia sobre sus cuadriláteros. No tiene un pero

Par de Ases

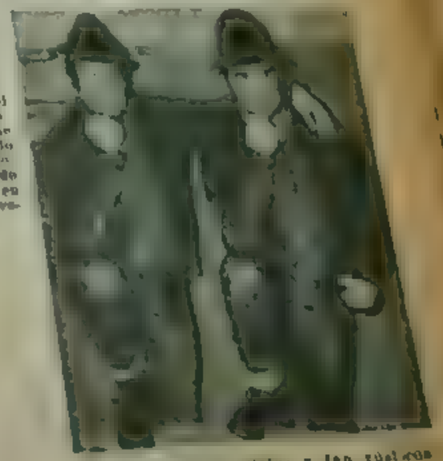
Aunque ahora ya pertenece al mundo de los desaparecidos no por eso dejamos de reconocer que George George fue el preferido de las estrellas. Aquí aparece al lado del notable actor JACK BENNY.

CURIOSIDADES

¿EL CAPITAN TIBURON?

Nada de eso es el ex luchador Guillermo García que más fue conocido como Demonio Negro, caracterizado para participar en una filmación venezolana.

LOS CAMPESINOS



Ya los ven tan quietos y tan risueños Rip y Chuck Conners son una amenaza para la tranquilidad de las arenas boxeriles como las fieras que cazan y aterrorizan como sus antepasados

La derrota no le restó lauro, ganó la admiración y admiración de mil almas que llenaron el local de la arena México. Se marchó a Centroamerica a seguir conquistando más bocos fama y dinero.

La lucha fue titánica de poder a poder y ganó el mejor. Ray Mendoza enseña aquí las huellas de las trepidantes de la cual salió con honor e su victimario quedó en igual les circunstancias. Se perdió una batalla pero no la guerra

En todos los encuentros en que interviene el aguerrido indio hay expectación y emociones a raudales. Mendoza confirma día a día que es un profesional a carta cabal. Una derrota en esas olas no vale la pena.

Ray Mendoza perdió ante Guajardo, pero triunfó al ganar el favor y admiración de los 20 mil aficionados que abarrotaron la arena México el pasado viernes 20 de agosto de 1965.

Mendoza vendió cara su derrota, su rostro y el de su victimario demostraron lo duro y agitado match, cortadas que manaron sangre durante más de media hora sobre el cuadrilatero de la más estilosa arena México.

Los planes de Mendoza son seguir en la pelea; se perdió una batalla pero no la guerra. Ni hay disculpas de descuidos o de falta de preparación, ganó el mejor y ese fue Guajardo", — Dice el popular y valiente Ray Mendoza

Cómo siempre que interviene el indio la expectación y la sensación de gran encuentro donde el hombre se convierte en fiera sedienta de sangre y de victoria se puso de manifiesto. Han quedado ya solo en el álbum del recuerdo aquellos matchs entre Gori Guerrero y Cavernario Galindo; hoy solo se habla del sangriento e inolvidable combate entre René Guajardo y Ray Mendoza y sin temor a equivocarnos con más técnica más golpeo y más fortaleza, el encuentro entre estos dos gladiadores fue mejor que aquel en el que Gori y Cavernas estremecieron la arena Coliseo de esta Capital.

Sigue el indio yaqui en la pelea y nos faltan muchas noches de emociones emocionantes y salvajes por ver. Ray Mendoza el luchador del pueblo, el favorito, se convirtió en el ídolo de las masas.

Ray Mendoza.

ya es del clán de los

¡PELONES!

El aborigen está conforme con su derrota y con la satisfacción de haber brindado una gran batalla, que se considera como la mejor del año y de ser el favorito de los fans.

Es Terrible el

FRANKESTEIN

Nadie nunca había humillado al Charro Aguayo en la forma que logró consumarla el ex campeón Frank Wolff, y con ello demostró que en verdad es un grande del pancracio universal

MEXICO, D. F. VIERNES 21 DE AGOSTO DE 1942 — UNA DESGRACIA HIZO QUE EL CHARRO NO CAYERA UNA CAIDA — Tenían razón los profetas, el Frankestein del cuadrilátero, el Frankestein del cuadrilátero Frank Wolff es mucho mejor de lo que habíamos visto hasta anoche cuando doblego a nuestro As de Oros el Charro Aguayo, campeón mexicano y quien en el último viaje a esta sede había sido vencido por el salvaje Mike Londini que alcanzó para ello una de las perillas del ring.

Parece que Wolff es como los vinos viejos Que necesita uno catar los varias veces para darse cuenta de sus excelencias.

El match terminó en una forma racista, que provocó las protestas del público y no dejó convencidos a todos de que sea superior al Charro.

Demostró el alemán una mayor experiencia y tranquilidad Aguayo perdió la cabeza, era tanta su ansiedad de ganar, que se abría y facilitaba las cosas a Wolff.

A las primeras de cambio el Frankestein se dio cuenta de que a los golpazos no podía con el Charro.

Aguanto los primeros mandarriazos, pero indudablemente vinos que se dio cuenta de que si seguía en ese terreno, la juventud y fuerza del extranjero se impondrían De pronto se tornaron, como lo hacen los veteranos duchos a la caza de una oportunidad De repente como si tuviera miedo al Charro y este se creció de le echo encima a tirarle golpes y de pronto el horroroso europeo se hallo cuando lo vio venir y con rapido movimiento en el que puso toda su energía, lo cogió por la entrepierna y la cabeza, lo levanto en vilo y lo echo fuera del ring

UN BATACAZO TREMENDO

El Charro cayó de espaldas sobre la segunda tira de butacas, Regreso a la cuenta de 14 y pudimos ver que estaba lastimado El alemán no paro al referi Pancho Viteta con brusco movimiento, cogió por la cabeza a Aguayo y con duro candado lo hizo dar una maroma y caer en el centro del ring

Se agachó, lo recogió, lo levanto en vilo y lo azotó con fuerza contra la lona, echandosele encima y obligandolo a poner las espaldas en el piso. La caída duró 8.0!

Otro gran error cometió el Charro por su ansiedad, En lugar de tomar los 5 minutos de descanso, que mucho provecho le hubieran hecho, pues estaba lastimado, cuando habían pasado unos dos, sin que el referi estuviera arriba del ring, hizo ademan que ya no necesitaba descanso y se fue hacia donde estaba Wolff. El referi luego prontamente y vimos al Charro atacar con toda rudeza. Fueron dos minutos cuatro segundos los que duro esta segunda caída, pero llenos de acción, de emotividad. El público se puso de pie. El sonorense tiraba golpes desde todos los angulos, y la mayor parte daban en el blanco Después apuntó el mexicano una nueve al brazo que Frank no se pudo quitar y corrio hacia las cuerdas en medio de gran chillerio.

Estaba tan enojado el Charro que al ser retirado por el árbitro, dio un golpe terrible con la espalda al atacante El golpe fue solidísimo y el Charro inmediatamente reanudo las hostilidades golpeando a su contrario, ahora al groggy alemán, A la hora oportuna lo levanto en vilo y se puso a darle vueltas de aeroplano

Y vino una de las cosas más raras que hemos visto, aunque derivada de la poca costumbre que tiene Victoria de referear. Pancho estaba muy cerca de los antagonistas cuando el Charro levantó en vilo a Wolff Al ver Viteta creyó que le iba a aplicar el costalazo, pero Aguayo prefirió las vueltas de aeroplano y al dar a primera los pies de Wolff pegaron con fuerza en la cara de Viteta, que cayó noqueado al piso. Cuando el Charro lo creyó conveniente, echó a su enemigo sobre la lona, y le conectó las espaldas a la tarima, legalmente ganó esa caída.

PERO POR DESGRACIA NO HABIA QUIEN CONTARA

El Charro se desesperó teniéndolo contra el piso y al ver que nadie contaba, volvió la cara para buscar al referi. Wolff tiene gran viveza y experiencia y aprovechó magníficamente esa volteada de cara del Charro. Antes de que nos diéramos cuenta, ya había voltiado al mexicano y tenía las espaldas contra la lona.

Para desgracia del Charro, Viteta ya medio recuperó y arrastrándose llegó a donde estaban los luchadores y contó los tres segundos sin saber probablemente quien era el que estaba abajo, ni que era lo que había pasado, y levantó la mano de quien estaba arriba Era Wolff

Ya se podrán ustedes imaginar la bronca que se armó en la Arena Nacional. El Charro se volvió loco, inclusive se bajó a atacar a Frank cuando éste se encaminaba al vestidor

Fue una desgracia, pero Wolff demostró que la experiencia y la serenidad valen mucho.

UN GRAN ENCAPUCHADO SE PRESENTARA

Hacia tiempo que no se hablaba tanto de la presentación de un luchador, como ahora que se anuncia la llegada de EL SANTO.

México, D. F.— Junio 4 de 1943 — Gran expectación ha causado en el ambiente de la lucha libre en esta ciudad el anuncio de la próxima aparición en los rings de un gran campeón de quien nada sabemos que no sea hablar EL SANTO)

Y ahora lo que ha de hablarse, viene decidido a desmontar de su altar de oro a Tarzán López (Luis Guerrero) El Hombre de hierro y por consiguiente tratará a toda costa de arrebatarle al actual monarca de la diversión el privilegio de durante un año tener en su poder el Finlandés Lea Kalio y que este haga con el lo que está en manos de luchadores mexicanos.

La Arena México se ventura la gala para recibir a ese con su amigo a que será la sensación de la época, pues desde hace muchos años que no corremos a la Maravilla Enmascarada no había llegado un tapado de gran categoría

COMPETENCIA

LUCHA LIBRE
FRONTON METROPOLITANO

AUSTIN SHIVERS
EL BULLDOG

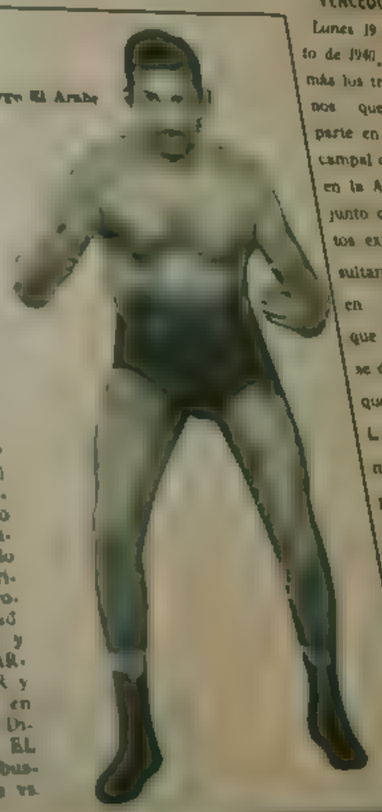
EDUARDO BONADA
Y ALBERTO REYES

FRANK BUCHER
Y LALO EL EXTRAÑO

Gorila Truxon

Octavio Gaona

Aun recordamos los desplegados que anunciaban la presentación del rudo AUSTIN SHIVERS a quien apodaban "La Mula Texana", fue una contratación de la sociedad Bobby Segura-Jack O'Brien. El recién desempacado era un gigantón temible que de luchador solo tenía los zapatos. El Bulldog que fue su rival le dio un repaso pavoroso. Hasta creímos que el greñudo medio mataría a su rival. Y el resto del programa si tenía calidad en semifinal Bonada y Alberto Reyes vs. CARNICERO BUTCHER y Lalo El Extraño, en otra se lajaron El Divino Joe y JORGE EL ARABE y en la de buscar butaca, Macisto vs Diamante Negro



Jorge El Arabe

VENCEDORES

Lunes 19 de Agosto de 1940. — Nada más los tres mexicanos que tomaron parte en la batalla campal de ayer tarde en la Arena México junto con otros tantos extranjeros resultaron vencedores en los encuentros que de dicho evento se derivaron y en los que vimos a Tarzán López, campeón mundial medio imponerse a Sargento Rich, a Bobby Bonales derrotar al americano Walter Dusek, y al aborigen de Tuxtepec, Black Guzmán surgir triunfante sobre el italiano Domingo Serio

Anote Usted Esto:

APRENDA Y PRACTIQUE EL JUDO

Capítulo III

CON TODO ello, no cabe ninguna duda que para la práctica del Judo, se precisa indispensablemente la ayuda y enseñanza de un buen profesor, y nos complacemos en señalar como el más indicado a Raú Romero, quien ha tenido la atención de orientarnos para que pudiéramos dar estas Líneas que como di, mos al principio, tienen por misión la de difundir y ensalzar las altas cualidades del Judo, para despertar con ello entre nuestra juventud y entre todos los deportistas en general sea cual sea su sexo o edad la afición a este verdadero arte de la defensa, avanzándoles, con su lectura una pequeña muestra de la gran utilidad práctica que el conocimiento de este sistema de lucha o autodefensa puede proporcionar

EL FUNDADOR DEL JUDO

Fue el desaparecido profesor YIGORO KANO quien fundó el Judo en 1882, habiéndolo aprendido cuando tenía diecisiete años, hizo un serio estudio de dicho sistema de defensa, e incluyendo técnicas de apresar y técnicas de articulaciones de la Escuela de Tenjin Shin yo, los sistemas de lanzar al adversario, de la Escuela de Kito, y muchos otros métodos de ataque y defensa enseñados entonces en el Japón, creó el Judo.

Después de muchas cábalas y estudios, retuvo lo más práctico de aquellas escuelas y eliminó lo que consideró más peligroso para la cultura física, substituyéndolo por frases y presas de más simple ejecución e igual resultado práctico, inventadas por él

(Continuará)

RELAMPAGO GUTIERREZ EN RAYOS EQUIS

ESTADO CIVIL Soltero

PESO 90 kilos

ESTATURA 1.78

NOMBRE DE LA MADRE María del Carmen González

ESTUDIOS Primaria

CABELLO Negro

NOMBRE DEL PADRE Antonio Gutiérrez González

ACTIVIDADES Gimnasia y Luy[illegible]

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO Tampico Tamps. 14 de Julio de 1938

DISCIPULO Ruddy Carreón

NOMBRE COMPLETO Juan Gutiérrez López

DEBUT Club Paso Real de la Col. Morelos año de 1959 [illegible] Loco Loyo

ESTILO Técnico

PRIMER SUELDO Los Cincuenta

DIVERSIONES Cine

ESTRELLA FAVORITA Ana Bertha Lepe

DEPORTE QUE PRACTICO Futbol Beisbol y Natación

PLATILLO FAVORITO Mariscos

RELIGION Católico

SU MEJOR PAREJA Joe Grant

ACTOR PREDILECTO Ignacio López Tarso

SU LUCHA MAS DURA [illegible]

Compre Revista Taurina $3.50 Pídalo a su Voceador

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?

1—De los más revoltosos luchadores que en la actualidad actúan en [illegible], destacan los sensacionales hermanitos:

Los Kangures
Von Stroheim
The Von Brauners

2—En una película de [illegible] luchistica [illegible] hace diez años [illegible] piel roja Mike Ma[illegible] [illegible] portal

Jim Londos
Frankie López
Stanislaus Zbyszko

3—Se ha hecho notable en las principales arenas americanas el ar[illegible] [illegible] Weight de [illegible] a que es el luchador más

Inteligente
Alto
Recio

4—Ahora es muy conocido en Estados Unidos Danny [illegible] mado Rodríguez que en la Coliseo capitalino sostuvo su último encuentro con

El Santo
Enrique Llanes
Chico Casasola

5—[illegible] entre damas este en el [illegible] la [illegible] Penny Bennett [illegible] mundial.

Jane Myers
Chabela Romero
Fabulous Moolah

6—Johnny Barrend aplica un doble cangrejo al luchador mexicano [illegible] Morales, que aquí lucha en la Coliseo con el nombre de

El Mongol
Lotario
El Muso

RESPUESTAS

1—The Von Brauners
2—Stanislaus Zbyszko
3—Alto
4—[illegible]
5—[illegible]
6—Lotario

[illegible] y [illegible] de [illegible] Matamoros [illegible] por [illegible] que se [illegible] sobre un ring [illegible]

2—Fue el año de 1943 cuando el [illegible] en su [illegible] los [illegible] de [illegible] peso welter y [illegible] [illegible]

3—Ruddy Blancarte solamente disputó el campeonato de peso medio [illegible] Arena Alcázar del D.F., y Black Guzmán lo derrotó.

4—Cavernario Galindo debutó profesionalmente el año de 1943 en Torreón Coah., enfrentándose a Santelices

—oOo—

Reynaldo S. Saldívar C.
20 de Noviembre 231 Nte.
Cd. Victoria, Tam.

1—La Indumentaria de los luchadores olímpicos es como sigue: Deberán presentarse al público en malla de una sola pieza y llevar debajo, una trusa o suspensorio de cintura. La malla debe ser ceñida, cubrir el cuerpo a partir de la mitad del muslo y no ser escotada de más de dos palmos alrededor del cuello y de los brazos. Se permite el uso de rodilleras ligeras. No se permite llevar vendas sobre las muñecas, los brazos o tobillos salvo en casos de heridas [illegible] pero por prescripción médica. Se debe estar provisto de un pañuelo. El competidor [illegible] recibirá dos tiras de 10 cm de largo del color que le sea señalado (rojo o verde). Nunca se deben usar [illegible] colores en las camisetas.

[illegible]

Cuento Semanal

LA ESTAFA DEL MILLON

Cuando Rafael despertó se dió cuenta que no estaba en su habitación. Y vió tendida en la alfombra, mirándolo con primitiva mirada

RAFAEL Laguna viajaba hacia La Florida... Allí se encontraría con Gonzalo Tapia y formando una mancuerna de técnicos se dirigirían a cumplir sus contratos en diferentes países.

Allá encontró que todo lo que había leído y visto en fotografías sobre La Florida se quedaba en nada, era magnífico, casi, casi, el paraíso terrenal.

Al bajar del avión se dio cuenta que lo esperaba Gonzalo acompañado de una rubia que quitaba el aliento. Vaya con el Don Juan, siempre sería el mismo... Tapia, el niño bonito de las mujeres, en México, en Perú, en Chile, fueran donde fueran, el triunfaba con las mujeres. ¿Por qué? Sabía conquistarlas, es cierto, además su físico lo ayudaba.

Pasó la inmigración y luego la aduana, y por fin se vio cerca de su amigo que como siempre lo recibió con un abrazo terso. Por fin llegas, te estamos esperando desde hace horas. Te presento a Hilda Moreno.

—Mucho gusto señorita. Al decir esto Rafael no pudo dejar de admirar a la muchacha. Una cara preciosa enmarcada por negros cabellos, los ojos verdes con destellos dorados; al encontrarse sus miradas, le hicieron el efecto de un choque eléctrico. Y se completaba todo con un cuerpo magnífico, que hasta perder el juicio el más cabal de los hombres.

Encantada de conocerlo Rafael, perdone que le diga por su nombre, pero como Gonzalo me habla tanto de usted, ya lo considero mi amigo.

Mientras decía esto, su mirada se fijaba una y otra vez en Rafael; coqueteaba con él, por lo visto era esta mujer de esas, que coquetean con todo el mundo, hasta con el espejo...

Llegaron al hotel, donde se hospedaba Gonzalo y Conde Hilda constaba, era la atracción del lugar... Había varios clientes que darían cualquier cosa por que Hilda se sentara a tomar una copa con ellos. Pero ella era muy especial y sabía darse su categoría. Sólo iba con las personas que le gustaban.

Cenaron los tres, en un ambiente muy amigable después Gonzalo e Hilda bailaron... Rafael sin decir nada se fue a su cuarto estaba agotado, deseaba descansar y dejar de ver a esa mujer, que muy a su pesar le encendía la sangre. Si era la primera vez en todos los años y todas las aventuras que le había conocido a Tapia, era la primera vez que había deseado desbancarlo en el corazón de una mujer. Sin embargo, presentía que esta magnífica belleza andaba buscando algo más que conquistar a Gonzalo o a él: —¿Pero qué era? Debía descubrirlo antes de que fuera demasiado tarde...

LA GRAN BILLETIZA

Había entre los huéspedes del hotel un americano millonario, que había perdido la cabeza por Hilda; quería a todo trance conquistarla... y sentía una especie de satisfacción al pensar que ella algún día despreciaría a ese luchador con el que andaba, y sería suya... sólo suya, por lo cual estaba dispuesto a pagar lo que fuera necesario. Aquella noche, Hilda y Gonzalo tuvieron una dificultad, y se separaron más temprano no que de costumbre...

Rafael paseaba por el jardín del Hotel cuando vio venir hacia él a Hilda... era un encuentro que él había deseado y temido... —¡Hola Hilda, cómo está? —Bien Rafael, aunque me disgusté con Gonzalo, no me importa, sabe. Desde que usted llegó he deseado verlo a solas... Se acercó a él, el perfume que despedía su cuerpo, el brillo de sus ojos la sensualidad de sus labios, todo contribuyó...

Cuando Rafael despertó, se dio cuenta que no estaba en su habitación, y vio recostada en la alfombra mirándolo fijamente y sonriendo, a la magnífica muchacha...

—Sabes le dijo, vamos a ganar un millón de dólares... sabes lo que es eso?

—Un millón de dólares, Cómo?

—Ya lo tengo todo arreglado... Tu espera y verás. En ese momento se acercó a él y besándolo en los labios, hizo que de nuevo perdiera todo el control de sí mismo; y sus instintos se despertaron y se desbocaron como caballos sin rienda...

—Gonzalo, quiero hablar contigo. Creo que sería conveniente que nos fuéramos de este lugar.

—Por qué Rafael, piensas que me voy a enojar contigo por lo de Hilda? No hombre, ya estoy acostumbrado a esta clase de mujeres, te aburren de todos...

No pudo contenerse una sonrisa de rabia lo lanzó contra su amigo de todos esos años, los golpes fueron duros... por fin Gonzalo vencido a su compañero. No te das cuenta, que esa mujer se quiere aprovechar de nosotros...

—Si desde que llegué me di cuenta... pero.

—Si ya sé; existe en sus redes. Pero antes de que otra cosa suceda vámonos...

LA PRUEBA DE FUEGO

Una semana después a la hora del desayuno, Rafael se sorprendió con una terrible noticia: —Hilda Moreno asesinada, había planeado la estafa de un millón de dólares, a un conocido magnate Americano, encontró un cómplice que la mató. El hombre está en la cárcel acusado de asesinato, aun cuando se cree que las autoridades, tendrán cierta benevolencia para con él. Ya que la tal Hilda Moreno era una pícara, que varias veces había estafado a los turistas, pero nunca se le había podido probar nada. El magnate americano recobró su millón de dólares,...

—Gonzalo, ven acá, mira esto... Hilda me habló de ganar un millón de dólares, mira como acabó su famoso plan...

—Lo que son las cosas de la vida, a mí también me habló de un plan para ganar un millón, pero no hice caso...

—Pues si que tuvimos suerte... si no estaríamos como aquel que sí le hizo caso...

—Bueno, yo no la hubiera matado a ella!

—Pero habrías estafado el millón?

—No, creo que no, estoy convencido de que lo malo, es siempre malo, es siempre malo aún cuando esté depositado en una belleza como la de Hilda Moreno!

Los dos amigos se apresuraron a salir, el avión partía dentro de una hora. ¿Qué encontrarían en su viaje? Triunfos, placeres, aventuras, pero sobre todo, encontrarían esa amistad que los había unido desde pequeños, y que con esta aventura había pasado la prueba de fuego.

Original de Oscar Humberto Mexico, D. F.

El Coloso Universal

ANTONINO ROCCA UN INMORTAL

Lo que en muchos se ve antiestético, en Argentina, Rocca es sencillamente clásico. Por eso él es uno de los grandes de todos los tiempos.

SEGUNDA PARTE

Rivales de peligro.— Los pies alados.— Consiguen al latino.— Caras, caras nuevas.— ...y salvó la lucha.— Cómo es Rocca.— Gran taquillero.

LOS PIES ALADOS

Esto no fue lo que atrajo la atención de los promotores americanos. Casi cualquier luchador puede matar a cualquier otro luchador si se lo propone: porque ningún luchador espera que su oponente "trate" de hacerlo. No, fueron los pies de Rocca los que le abrieron las puertas de la fama mundial. Había tres cosas con respecto a las extremidades de Rocca, tres cosas que las distinguían de la mayoría: una, eran de tamaño 13, dos, parmanecían descalzos cuando su dueño luchaba; y tres, Rocca los utilizaba sin lanzarlos contra la cabeza de sus contrincantes, un truco raras veces usado por luchadores anteriores y nunca tan espectacularmente.

Así que, después de ver a este joven unas cuantas veces, el "errante" embajador de lucha, Nick Elitch, llamó al promotor texano, Karl Sarpolis. "Doc", dijo Elitch, "acabo de ver a un tipo luchar con los pies desnudos, quien— No, no, Doc, sólo sus pies están desnudos—, quien se avienta con ellos por delante contra sus oponentes y se los proyecta en el pecho como lo hacen los canguros. No sólo eso, Doc, sabe luchar".

CONSIGUEN AL LATINO

Sarpolis uno de los empresarios más astutos en el negocio, dijo a Elitch que consiguiera al muchacho por medio de un substancioso cheque y que lo mandara en el próximo avión con destino al norte. Así lo hizo, y Antonino Rocca pronto se encontró presto para luchar en St. Louis.

Pero sucedió que el promotor de lucha más importante del país, en ese entonces, era Joseph "Toots" Mondt, un ex gran luchador, de los tiempos de Ed Strangler Lewis. Supo que había un chico espectacular en St. Louis y que debía verlo. Hoy Toots nos dice: Tenía una corazonada, no me pregunten por qué. Sólo "él" algo grande en ese muchacho. Ignoró lo que se decía del mucha-

El veloz argentino en cuatro facetas de su gran calidad deportiva. Es el compañero ideal en relevos.

cho con respecto a sus ases y luego continuó: "Tomé un avión para St. Louis y vi al muchacho. Era verdad lo que me decían de él. Me di cuenta que estaba viendo un millón de dólares moviéndose por el ring".

La forma en que Toots admiró a Rocca es clásica de la astucia desplegada en los días de Jack Curley y Tex Richard.

Cuando el promotor de St. Louis preguntó a Toots qué pensaba de Rocca, éste encogió los hombros con impaciencia, luego echó las cenizas en la taza de café más cercana. Al alejarse dijo: "Está bien el muchacho, pero es sólo una novedad. No durará mucho una vez que los fanáticos se cansen de sus enormes pies".

CARAS, CARAS NUEVAS

Se detuvo en el umbral y dijo una vez más: "Por otra parte, es un muchacho latino. La lucha está muriendo en Nueva York. Necesitamos una cara nueva —o tal vez unos pies nuevos—, para levantar el espectáculo.

Tal vez el promotor no estuviera de acuerdo con Mondt antes de que éste hablara, pero después de que lo hizo el trato se cerró en ese preciso momento.

Toots Mondt y el mundo tuvieron a Rocca, y ninguno de los dos ha sido el mismo desde entonces. Pues Toots había tenido razón con respecto a la lucha—, no únicamente en Nueva York sino en todas partes. Era entonces, si no un deporte moribundo, un deporte mucho muy enfermo. Hombres de la calidad de un Georgeous George (Jorge El Magnífico) habían levantado el deporte durante y después de la guerra.

...Y SALVO LA LUCHA

Todos han estado de acuerdo desde hace mucho tiempo que, tomando en cuenta los talentos de que se disponía en ese entonces, y la situación general, que SOLAMENTE Rocca pudo haber hecho lo que hizo. Salvó la lucha libre, EL SOLO.

Si se detiene uno a pensar a este respecto, se llega a la conclusión de que hay muy pocas personalidades de la lucha que sean conocidas nacionalmente. El hecho de que los luchadores viajan de una región a otra, ha ayudado a dar publicidad a los buenos sobre un territorio muy vasto, ¿pero cuántos son reconocidos a primera vista por los entusiastas fanáticos desde California a Nueva York.

COMO ES ROCCA

Todos reconocen a Antonino Rocca en cualquier parte. Se ha convertido desde finales de los años cuarenta, en una institución americana, e internacional. Se ha convertido en una verdadera leyenda en su época. La razón de esto no es sólo porque sea simplemente un luchador superior, sino porque es una persona superior. Sin embargo, como ya se mencionó, es imposible hacer un análisis completo. Se puede "sentir" parte de la respuesta cuando lo ve uno en la TV., y es mucho mejor si se le puede ver en persona, en ring-side. Pero el poder platicar con él ofrece mayores oportunidades para conocerlo. Entonces se da uno cuenta de que Rocca no es un simple luchador es una fuerza vital dentro de sí. En su presencia, una especie de energía electromecánica salta de él hacia uno, como una flama azul a través de una bujía.

Sentado en un sofá en su apartamento de Manhattan frente al Henry Hudson Health Club, puede uno contemplar a Rocca, enfundado en vistosos slacks y una camisa sport que revela un cuerpo increíblemente musculado, trasladándose de un lado a otro de la habitación, agitando sus manos y gesticulando como un director de orquesta mucho a la gente" explica en un esfuerzo por revelárselo a uno, y uno se da cuenta que sí lo hace. "A la edad de 75 años todavía estaré luchando" dice, y es un pronunciamiento procedente del Mesías Ruso, "Viviré hasta los 120 años", dice, introduciendo en su boca una tableta de vitaminas. Y entonces uno siente que nuestros nietos sabrán algún día entrevistar a Rocca, el hombre más viejo del mundo.

Después de una plática con Rocca, se siente uno remozado, como si fuera un santo oriental, o un Gandhi o un Schweitzer. Y si hay alguna extraña tedea que se sienta escandalizado por comparar a Rocca con esos inmortales, he aquí las palabras de otra personalidad relevante, de otro inmortal.

"Rocca y yo hemos sido buenos amigos por muchos años. Una noche, mientras me dirigía a un concierto, me detuve en la arena donde estaba luchando y lo fui a ver a su vestidor. Hablamos de música. Es un verdadero experto en esta materia. Hice esperar a mi público en la sala de conciertos y él hizo esperar al suyo en la arena".

¿De quién son estas palabras? ¡Del gran maestro Arturo Toscanini!

Para los escépticos allí les va otro testimonio: "Es uno de los atletas más sorprendentes que he visto. Es un gran campeón; posee una coordinación perfecta. Personalmente, creo que Rocca habría puesto K O. a cualquier boxeador del mundo si hubiese decidido ser boxeador. Cuando se escriba la historia atlética del siglo, aseguro que Antonino Rocca será considerado como uno de los verdaderamente grandes".

Estas palabras salieron del corazón del decano de los entrenadores y "formadores de campeones", Dean Cromwell, USC.

La mayoría de las entrevistas de Rocca han sido publicadas en revistas, libros, periódicos, y aparecido en T. V. Se exhibió en el programa de entrevistas de Mike Wallace, hace algunos años, dio a la lucha libre un inmenso prestigio que carece en muchas veces tiene, en estos días. Otra vez, su personalidad electrizante llegó hasta el vidente, alumbrando las salas de los fanáticos de la lucha de los cuales una gran mayoría se hicieron adictos a ella.

HACE PAREJA CON PEREZ

Pero los atractivos de Rocca también deben mencionarse en términos menos estéricos. En los primeros cinco años Tony ganó más dinero que cualquier otro atleta, con las posibles excepciones de Dempsey, Babe Ruth y Joe Louis. Luchó solo hasta 1955, cuando hizo pareja con un joven portorriqueño llamado Miguel Pérez. Pérez no fue nada hasta entonces. Pero había un creciente número de portorriqueños en Nueva York. Toots decidió que esta circunstancia debía de capitalizarse.

El equipo formado por Rocca y Pérez se convirtió en la gran atracción. Nuevamente subieron los bonos de la lucha libre. En los cinco años después de su debut en 1955, Rocca-Pérez llenaron el Garden veinte veces o más. El 3 de enero de 1960, Rocca, luchando solo, llevó una multitud de 21,950 espectadores al Madison Square Garden. Entradas que produjo... $64,680.25, otro record.

GRAN TAQUILLERO

Ahora el gran Antonino viaja por todo el país solo o en parejas temporales, tomándolo con mucha calma y viviendo la buena vida. A donde quiera que va llena las arenas.

Algunas veces, cuando hace buen tiempo, se puede encontrar a Tony sentado en una banca del parque, su quijada de granito y su fuerte pecho sobresaliendo, y un gran puro aprisionado entre sus dientes. Se lo ve rodeado de jovencitos y ancianos que no dejan de mirarlo con admiración.

Puede haber una interrupción cuando Rocca expone sus puntos de vista sobre cosas como la Teoría Quantum o sobre la Prioridad de la Mano Derecha sobre la Izquierda.

Y esa interrupción viene en la forma de una encantadora señorita que moviéndose pasa junto al grupo. La conversación entonces se detendrá a media oración. Todas las miradas, incluyendo la de él, seguirán su figura en silencio. Y luego Rocca, sus ojos oscuros brillando traviesos y llenos de vida, dirá: "El hombre que se deja hacer viejo comete un crimen. Hay dos millones de razones en este mundo para permanecer joven. ¡Ahí va una de ellas!"

Y, por alguna razón, todos los que están presentes (si, también los casados), harán una profunda reverencia a su vista y juraran, como nueva, vivir hasta los 120 años. Así es Antonino Rocca, UNO DE LOS GRANDES DEL MUNDO.

Desde cualquier ángulo del ring se desplaza con la velocidad de un rayo para aniquilar con su peculiar estilo al enemigo más difícil de vencer, Rocca no tiene problemas es un As

GIMNASIO

MUSCLE POWER

Joaquín Argaez No. 9

Entre Calzada Tacubaya y Glorieta de las Flores

GARANTIA

Si en los Primeros Tres Meses
no Acusa Progreso Muscular
en su Cuerpo le
Devolveremos su Dinero

INSCRIBASE HOY MISMO

Inscripción:
$120.00,
tres meses.

Abierto de
las 7 de
la Mañana
a las
10 de la
Noche

DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 98. — Segunda Epoca — Septiembre 5 de 1965. — Unico Semanario Especializado. Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269. México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: $2.00.

98

Antonio Posa
España
POSA